fenabel
the heart of seating

FINISHES

WOOD STAINS

wood colours

standard wood colours
cores de madeira standard

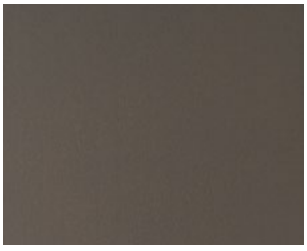
_ beech wood
madeira de faia

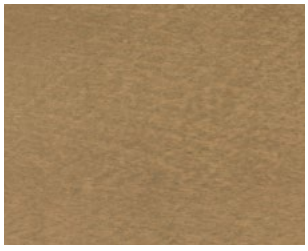
C509 BEECH SUPERMATE

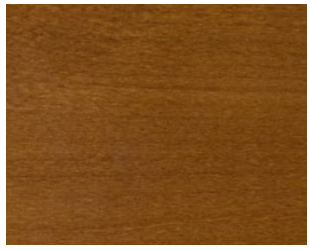
C564 BEECH SUPERMATE

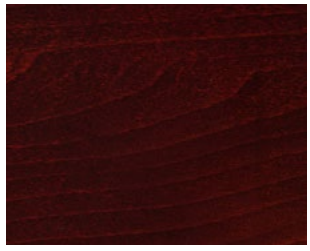
C26 BEECH SUPERMATE

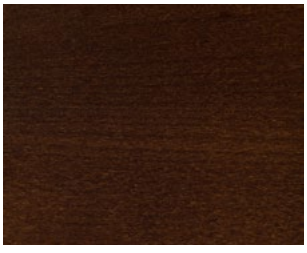
C20 BEECH SUPERMATE

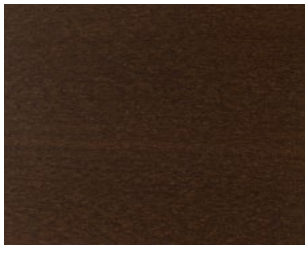

C102 BEECH SUPERMATE

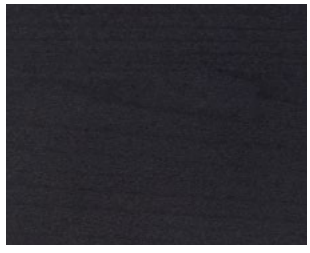

C453 BEECH


C63 BEECH

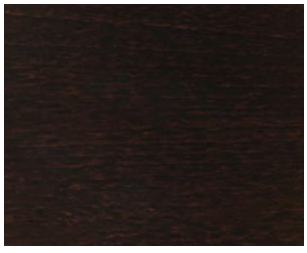

C455 BEECH


C64 BEECH


C564 BEECH


C118 BEECH

C46 BEECH


C31 BEECH

C704 BEECH

_ ash wood
madeira de freixo

C544 ASH SUPERMATE

C704 ASH

C112 ASH

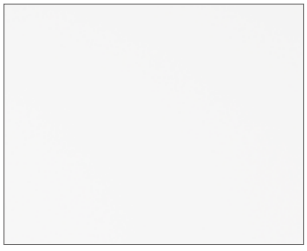
---

special wood colours
cores de madeira especiais

_ beech wood
madeira de faia

C19 BEECH SUPERMATE

C593 BEECH



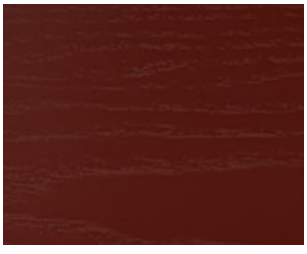
C174 BEECH

_ ash wood
madeira de freixo

C27 ASH SUPERMATE

C457 ASH SUPERMATE

C458 ASH SUPERMATE



C923 ASH SUPERMATE

C925 ASH SUPERMATE

MAINTENANCE AND CLEANING ADVICE
CONSELHOS DE MANUTENÇÃO E LIMPEZA

Wood and Veneer | Madeira e Folheado

EN

• wood and veneer are affected by light and sources of heat. for the first 6–8 weeks, when the item is absorbing the surrounding light, keep the surfaces clear of any objects to avoid permanent marks and circles.
• p otect wood and veneer from direct sunlight to prevent colour fading.
• our furniture is designed to be used indoors under standard conditions with a relative humidity between 25 and 60% and a temperature between 18 and 24º c. otherwise this will have negative effects on the furniture and can result in distortions in the form of wood.
• changes in texture, minor deviations in colour and natural growth defects are not considered failures, they only prove the genuine nature of wood. as a natural element, the wood is always reacting to the surrounding environment. this may result in small cracks in the paint or in a slight penetration of the wooden structure on the surface during the lifetime of the product. this should not be considered as a defect but natural material.
• water must be used in small quantities and only in the form of a damp cloth. after wiping, always use a dry cloth
• wood and veneer a e very sensitive to liquids. wipe up spilled liquids immediately.
• always try to remove stains with the mildest cleaning materials. a suitable soap solution is made from ¼ dl soap powder to 1 litre of warm water.
• never use the agents containing benzene and other solvents
• all wood stains match to the type of wood to which they have been applied. other woods will have different stains and/or textures.

PT

• a madeira e o folheado são afectados pela luz e pelo calor. durante as primeiras 6 a 8 semanas, quando o produto estiver a absorver inicialmente a luz circundante, mantenha as superfícies livres de quaisquer objectos para evitar marcas e círculos permanentes.
• proteja a madeira e o folheado da luz solar di ecta para prevenir o esbatimento das cores.
• o mobiliário é desenhado para ser usado no interior em condições standard, com uma humidade relativa entre 25 e 60% e uma temperatura entre 18 e 24ºc. caso contrário terá efeitos negativos no mobiliário e pode resultar em distorções na forma da madeira.
• mudanças na textura, desvios menores na cor e defeitos naturais de crescimento não são considerados como falhas, pelo contrário, comprovam a natureza genuína da madeira. sendo um material natural, a madeira reage permanentemente ao ambiente envolvente. esta reação pode consistir em pequenas fendas na pintura ou numa ligeira penetração desta na estrutura da madeira durante o ciclo de vida do produto. isto não deve ser considerado um defeito de fabrico, mas uma consequência da condição natural da madeira.
• só deve usa -se água em pequenas doses e apenas num pano húmido. depois de limpar, use sempre um pano seco.
• a madeira e o folheado são sensíveis aos líquidos. limpe imediatamente líquidos derramados
• tente semp e remover manchas usando o material de limpeza mais suave. uma solução de sabão adequada é constituída por ¼dl de sabão em pó por 1 litro água quente.
• nunca utilizar produtos que contenham benzeno ou outros solventes
• todas as cores de acabamentos correspondem ao tipo de madeira em que foram aplicadas. em outras madeiras terão diferentes tonalidade e/ou texturas.

> THE COLOUR SAMPLES CAN BE CHANGED WITHOUT PRIOR NOTICE, FOR TECHNICAL REASONS OR DUE TO PRODUCTION QUALITY MODIFICATIONS. THE COLOURS AND TONES ARE MERELY INDICATIVES. WE WAIVE ALL RESPONSIBILITY FOR COLOUR CHANGE WHEN EXOSED TO THE SUNLIGHT //

> AS AMOSTRAS DE CORES PODEM SER ALTERADAS SEM AVISO PRÉVIO, POR MOTIVOS TÉCNICOS OU DEVIDO A MODIFICAÇÕES QUALITATIVAS DE PRODUÇÃO. AS TONALIDADES SÃO MERAMENTE INDICATIVAS. DECLINAMOS QUALQUER RESPONSABILIDADE NA ALTERAÇÃO DA COR QUANDO EXPOSTA À LUZ SOLAR. //

> LES ÉCHANTILLONS PEUVENT ÊTRE MODIFIÉS SANS PRÉAVIS, POUR RAISON TECHNIQUE OU DÛ À DES MODIFICATIONS QUALITATIVES DE PRODUCTION. LES COULEURS ET TONALITÉS SONT PUREMENT INDICATIVES. NOUS DÉCLINONS TOUTE RÉSPONSABILITÉ DE MODIFICATION DE TEINTE LORSQUE EXPOSÉ À LA LUMIÈRE SOLAIRE. //

> DIE FARBMUSTER KÖNNEN OHNE VORHERIGE ANKÜNDIGUNG, AUS TECHNISCHEN GRÜNDEN ODER INFOLGE QUALITATIVE VERBESSERUNG DER PRODUKTION, GEÄNDERT WERDEN. DIE TONARTEN DIENEN LEDIGLICH ALS RICHTLINIEN. WIR ÜBERNEHMEN KEINE VERANTWORTUNG ODER HAFTUNG FÜR ÄNDERUNGEN AM BEIZTON BEI SONNENEINSTRAHLUNG. //

> LAS MUESTRAS DE COLORES PUEDEN CAMBIAR, SIN PREVIO AVISO, POR MOTIVOS TÉCNICOS Ó DEBIDO A MODIFICACIONES DE PRODUCCIÓN RELATIVAS A LA CALIDADE. LOS COLORES Y TONALIDADES SON MERAMENTE ORIENTATIVOS. RENUNCIAREMOS A TODA LA RESPONSABILIDAD DE CAMBIO DE COLOR CUANDO SE EXPONE A LA LUZ SOLAR. //

CERTIFICAÇÃO

APOIOS