Outdoor

S·CAB

Outdoor 2026

(En) The desire for relaxation outside becomes a reality with S·CAB's outdoor solutions: a clever mix of technical details and flexible, functional, and cheerful furnishing accessories. The Made in Italy aesthetic is in the possibility of harmonizing outdoor environments with the pieces of the brand's collections, must-haves for the summer. So let's go out, let's bring S·CAB's impeccable style and beauty outside and enjoy every moment and every colour of the sky. (It) Il desiderio di momenti di relax all'aria aperta diventa realtà con le soluzioni S·CAB per l'outdoor: un mix sapiente di dettagli tecnici e complementi d'arredo flessibili, funzionali e spensierati. L'estetica Made in Italy si percepisce nella possibilità di armonizzare gli ambienti outdoor con i pezzi delle collezioni del brand, must dell'estate. E quindi usciamo, portiamo fuori la bellezza e lo stile impeccabile S·CAB e godiamoci ogni istante ed ogni sfumatura di cielo.

Brezza Relax

Design Alessandro Stabile

Armchair Poltrona Brezza Relax, art. 2911

(En) Brezza Relax, a generous lounge chair that sits gently on the floor, invites you to sit back and enjoy a moment of socialising or rest. Designed for outdoor spaces, it draws inspiration from the archetypal shape of two large cushions placed side by side, forming a seat with a generously rounded backrest. (It) Brezza Relax, una generosa lounge chair, si adagia placidamente a terra ed invita ad accomodarsi per un momento di convivialità o di riposo. Pensata per gli spazi outdoor, trae ispirazione dalla forma archetipica di due grandi cuscini che, accostati, creano una seduta con schienale dalla morfologia generosa e paffuta.

(En) The armchair can be paired and joined with other modules, creating a sofa that invites socialising and relaxation.

(It) La poltrona può essere affiancata e collegata con altri moduli, formando un divano che invita alla convivialità e al riposo.

Brezza Collection

Design Alessandro Stabile

Armchair Poltrona Brezza, art. 2898

(En) In Brezza, the frame and cushions connect in a new way, combining solidity, resistance, and an innate elegance in a project born with outdoor comfort in mind. The generous padding leaves the round-section metal legs visible, which give strength and recognisability to the armchair. (It) Brezza, progetto nato pensando al comfort in outdoor in cui telaio e cuscinatura dialogano in modo inedito, comunica solidità e resistenza e una innata eleganza informale. La generosa imbottitura lascia a vista le gambe in metallo a sezione tonda che donano forza e riconoscibilità alla poltroncina.

(En) Brezza Lounge and Brezza Sofa inherit the production approach of the original: the soft cushions attach to the frame without the need for glue, buttons, zippers, or Velcro. The collection Brezza includes a low coffee table characterized by two large slats, available in concrete or HPL versions.

(It) Brezza Lounge e Brezza Sofa ereditano dalla capostipite l'approccio produttivo: i morbidi cuscini si fissano al telaio senza bisogno di colle, bottoni, zip o velcro. La collezione Brezza include un tavolino basso caratterizzato da due grandi doghe, disponibili nella versione cemento o HPL.

Malvasia Riviera

Design Francesca Lanzavecchia

Armchair Poltrona Malvasia Riviera, art. 2908

(En) Malvasia Riviera is an outdoor accent chair designed to embody a sense of conviviality and relaxation. It stands out with a frame featuring a woven rope backrest, offering a warmer and more natural touch. The generous proportions of the armrests and the padded seat ensure immediate comfort. (It) Malvasia Riviera è una poltroncina da esterni pensata per incarnare un ideale di convivialità e relax. Si distingue per il telaio con schienale in corda intrecciata, che conferisce un tocco più caldo e naturale. Le proporzioni generose dei braccioli e la presenza di una seduta imbottita assicurano un comfort immediato.

Malvasia

Design Francesca Lanzavecchia

Chair Sedia Malvasia, art. 2906

(En) Malvasia is an outdoor seat that projects graceful and straight patterns of lights and shadows through its metal weaves. Evoking the warp and weft of a fabric, but also the play of shadows of a tree canopy, Malvasia is a seat that lends itself to animate any outdoor space, even terraces and gardens.(It) Malvasia è una seduta da esterni che proietta attraverso le sue trame metalliche garbati e rigorosi intrecci di luci e ombre. Evocando la trama e l'ordito di un tessuto, ma anche i giochi d'ombra della chioma di un albero, Malvasia è una seduta che si presta ad animare qualsiasi spazio esterno, sia questo un dehors, una terrazza o un giardino.

Armchair Poltrona Malvasia, art. 2907

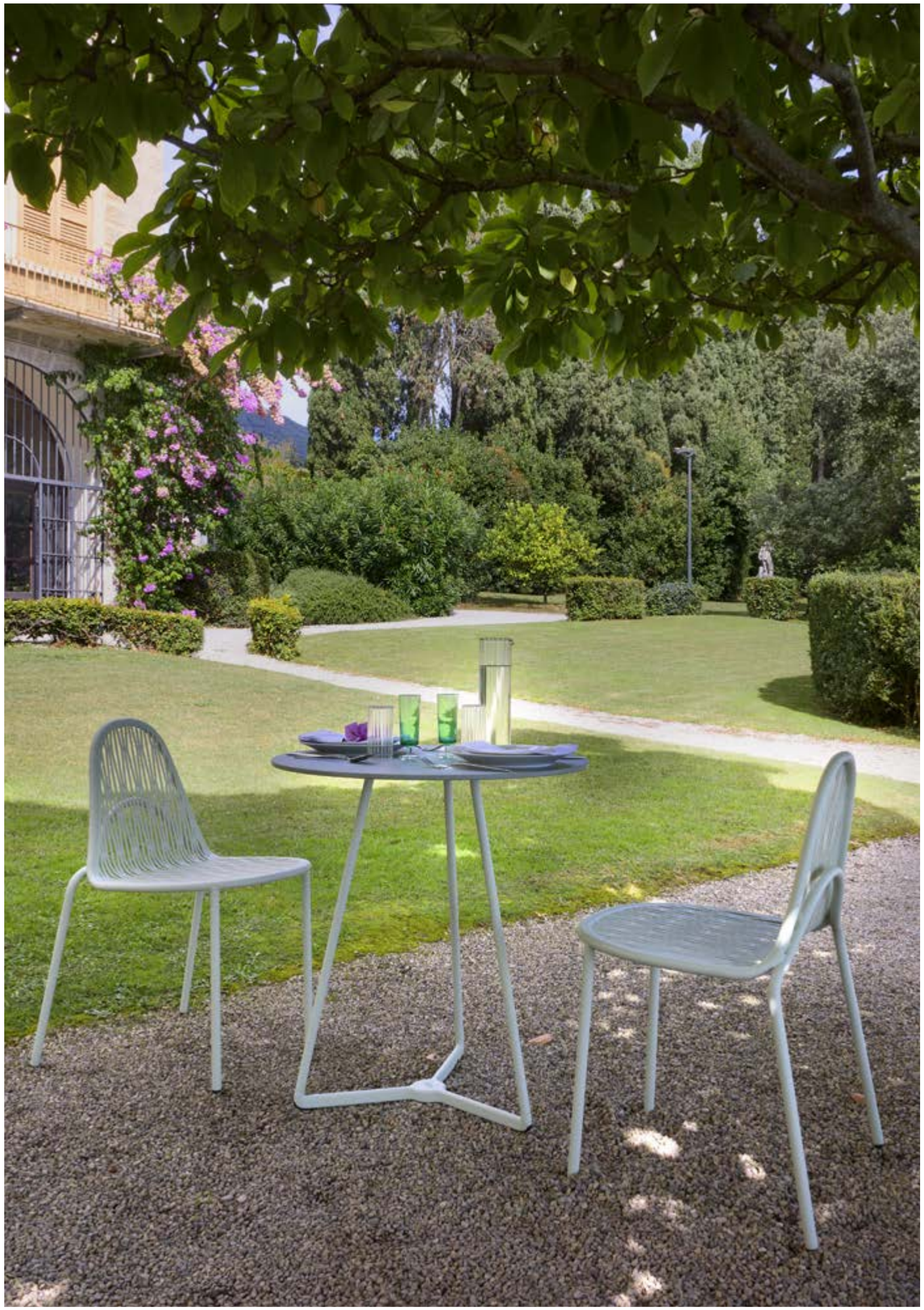
Atomo

Design Spalvieri & Del Ciotto

4 Legs Base Atomo, art. 5035 h.109

(En) The Atomo project stems from the need to create a table capable of fitting into any environment and becoming its focal point. Lightweight and sturdy, the metal structure consists of a die-cast aluminium ground base onto which the steel legs are attached.
(It) Il progetto di Atomo nasce dall'esigenza di dare vita ad un tavolo capace di inserirsi in ogni ambiente fino a diventarne l'elemento focalizzante. Leggera e robusta, la struttura metallica è composta da una base a terra in alluminio pressofuso su cui si innestano le gambe in acciaio.

3 Legs Base Atomo, art. 5032 h.73



3 Legs Base Atomo, art. 5032 h.73
Chair Sedia Malvasia, art. 2906
Armchair Poltrona Malvasia, art. 2907

Marisco

Design Maddalena Casadei

Outdoor rug Tappeto outdoor Marisco, art. 1593, 300x200 cm
Outdoor rug Tappeto outdoor Marisco, art. 1594, 300x400 cm

(En) The Marisco rug reinterprets the ancient Sardinian tradition of cane coverings. The base weave is enriched with a coloured polypropylene thread that moves with its own rhythm. The handloom weaving lends it the thickness and elegance of an indoor rug, while the properties of the synthetic yarn make it suitable for outdoor use, ensuring optimal resistance to weathering. (It) Il tappeto Marisco reinterpreta l'antica tradizione sarda delle coperture in canna. La trama di base si arricchisce della presenza di un filo colorato in polipropilene che si muove con un ritmo autonomo. La lavorazione su telaio manuale regala lo spessore e l'eleganza di un tappeto per interni, mentre le caratteristiche del filato sintetico si adattano all'utilizzo outdoor, garantendo una resistenza ottimale agli agenti atmosferici.

Flap

Design Meneghello Paolelli

(En) Flap is a series of modular upholstered furniture where seating elements are combined in compositions with support surfaces. A Flap, which sits on the tubular structure and can rotate roughly 15 degrees on its axis, allowing the support cushion to have varying inclinations for maximum comfort, is what defines the system and gives the collection its name. "A seat that could be used in a variety of scenarios, both residential and commercial." (It) Flap è una collezione di imbottiti modulari in cui gli elementi di seduta si combinano in composizione ai piani d'appoggio. Dettaglio che contraddistingue il sistema e da cui prende il nome la collezione è lo schienale mobile, un alettone, un Flap, che si adagia sul tubolare della struttura e che può ruotare sull'asse di circa 15 gradi, consentendo al cuscino differenti inclinazioni per raggiungere il miglior comfort possibile. "Una seduta adatta a diversi contesti d'uso sia nel residenziale che nel contract."

Modular system Sistema modulare Flap, art. 2903 - 2887 - 2904 - 2889 - 2905
Coffee table Hyppo, art. 2757 - 2758

Flap is also available in a special striped fabric, designed and produced exclusively for S·CAB, whose subtle colours give it a refined and understated look.

Flap è disponibile anche in uno speciale tessuto rigato, progettato e realizzato in esclusiva per S·CAB, le cui cromie conferiscono un'estetica elegante e discreta.

Si-Si Vibes

Design Meneghello Paolelli

(En) Eclectic seating, Si-Si interprets the delicate balance between indoor and outdoor. A single shell, fixed to the slender frame, serves equally as the backrest and seat. A frame and various "shells" with heterogeneous textures and materials allow it to be used in very different environments. Si-Si Vibes is made of certified regenerated plastic with a unique pattern that enhances the seat and backrest. (It) Seduta eclettica, Si-Si interpreta il labile equilibrio tra indoor e outdoor. Un'unica scocca, fissata allo snello telaio, funge indifferentemente da schienale e da seduta. Un telaio e diverse "scocche", con texture e materiali eterogenei, ne consentono la fruizione in ambienti molto differenti. Si-Si Vibes, dall'inedito pattern che arricchisce seduta e schienale, è realizzata in plastica rigenerata certificata.

Chair Sedia Si-Si Vibes, art. 2512
Armchair Poltrona Si-Si Vibes, art. 2513
Base Tripé, art. 5002 h. 73

Si-Si Collection

Design Meneghello Paolelli

Chair Sedia Si-Si Dots, art. 2505
Armchair Poltrona Si-Si Dots, art. 2504
Chair Sedia Si-Si Barcode, art. 2508
Armchair Poltrona Si-Si Barcode, art. 2507
Base Rhino h.73, art. 5184

NEO HOTEL, Kapsimalis Architects,
Oía, Santorini, Greece

Zinc and powder coated steel frame, with a seat and backrest made of sheet metal featuring a smooth, dotted, or vertically cut texture.

Struttura in acciaio zincato e verniciato a polvere, sedile e schienale in lamiera a texture liscia, puntinata oppure a tagli verticali.

Si-Si Wood

Design Meneghello Paolelli

Zinc and powder coated steel frame. Solid Sapelli mahogany wood slats treated for outdoor use.

Struttura in acciaio zincato e verniciato a polvere. Doghe in legno massello mogano Sapelli trattato per esterni.

Chair Sedia Si-Si Wood, art. 2515
Armchair Poltrona Si-Si Wood, art. 2514

Base Tripé Maxi, art. 5006 h. 73

Barstool Sgabello Trick, art. 2523 h.75

Zinc and powder coated steel frame.
Struttura in acciaio zincato e verniciato a polvere.

Trick

Design Meneghello Paolelli

Barstool Sgabello Trick, art. 2524 h.65

Hyppo

Design Meneghello Paolelli

Coffee Table Hyppo, art. 2757, 2756, 2758

(En) The result of playful experimentation, the Hyppo coffee-table family is designed for outdoor use but adapts with versatility to indoor spaces. The inspiration, clear even from the name itself, is linked to the morphology of the hippopotamus and is revealed in the design of the aluminium legs, large and sculptural. (It) Esito di una sperimentazione ludica, la famiglia di coffee-table Hyppo è pensata per l'outdoor, ma si adatta con versatilità anche agli spazi indoor. L'ispirazione, rivendicata fin dal nome, si lega alla morfologia dell'ippopotamo e si rivela nel disegno delle gambe in alluminio, importanti e scultoree.

Coffee Table Hyppo, art. 2757

Coffee Table Hyppo, art. 2757

Mimosa

Design Ionna Vautrin

Plant holder wall mounted Porta piante da parete Mimosa, art. 2955
Plant holder floor Porta piante da terra Mimosa, art. 2956

(En) The Mimosa family of accessories is designed to showcase vegetation within our living spaces. As if suspended in levitation, these rounded supports welcome floral compositions or ornamental plants, while the sinuous tube connecting the trays evokes the idea of a root or rhizome with a line. Lively and colourful, these plant holders can be placed in a corner, against a wall, or wall-mounted, infusing softness and a sense of coziness into any environment. (It) La famiglia di accessori Mimosa è studiata per mettere in scena la vegetazione all'interno dei nostri spazi di vita. Come sospesi in levitazione, questi supporti arrotondati accolgono composizioni floreali o piante ornamentali, mentre il tubolare sinuoso che collega i vassoi evoca con una linea l'idea di radice o rizoma. Grafici e colorati, questi porta pianta possono essere inseriti in un angolo, contro un muro o come applique, infondendo morbidezza e senso di accoglienza ad ogni ambiente.

Vases Vasi Mimosa, art. 2958 h.31
Vases Vasi Mimosa, art. 2957 h.25
Plant holder floor Porta piante da terra Mimosa, art. 2956

(En) With a strong graphic impact, this timeless duo of aluminium vases recalls both in silhouette and in the play of shades the morphology of a flower in its connection between peduncle and corolla. Suitable for accommodating diverse compositions, they enhance the presence of flowers, making them protagonists of our daily lives.
(It) Dal forte impatto grafico, questo duo di vasi in alluminio rievoca tanto nella silhouette che nel gioco di sfumature la morfologia di un fiore nel suo innesto tra peduncolo e corolla. Adatti ad accogliere composizioni eterogenee, esaltano la presenza dei fiori, rendendoli protagonisti del nostro quotidiano.

Vases Vasi Mimosa, art. 2957 h.25
Vases Vasi Mimosa, art. 2958 h.31
Plant holder wall mounted Porta piante da parete Mimosa, art. 2955

Dress_Code

Design Gumdesign

Lounge armchair Poltrona Dress_Code Smart, art. 2581
Headrest cushion Cuscino poggiatesta Dress_Code, art.1561

(En) Dress_Code has a metal frame. In the outdoor version, the armrest is in FSC®-certified iroko wood, or in metal colour-coordinated with the frame. (It) Dress_Code ha telaio in metallo. In versione outdoor il bracciolo è in legno di iroko certificato FSC®, oppure in metallo in tinta coordinata al telaio.

Lounge armchair Poltrona Dress_Code Basic, art. 2585
Lounge armchair Poltrona Dress_Code Glam, art. 2583

NEO HOTEL, Kapsimalis Architects,
Oía, Santorini, Greece

Lounge armchair Poltrona Dress_Code Smart, art. 2581

Round Coffee table rotondo Dress_Code, art. 2742 Ø 45 h.50

Dress_Code Coffee Table

Design Gumdesign

Round Coffee table rotondo Dress_Code, art. 2742 Ø 45 h.50
Oval Coffee table ovale Dress_Code, art. 2744 36×77 h.30
Square Coffee table quadrato Dress_Code, art. 2743 41x41 h.40

Three coffee tables, to be used individually or in combination. Metal frame. Metal, black cork or HPL top.

Tre coffee table, da usare abbinati o singolarmente. Telaio in metallo. Piano in metallo, sughero nero o HPL.

Mentha

Design Archirivolto

Armchair Poltrona Mentha, art. 2707

(En) Mentha is a cool, comfortable and cosy seat, made from certified recycled plastic. Mentha is a seating system, the shell can be paired with a variety of frames, making it a highly versatile collection. (It) Mentha è una seduta fresca, pratica, confortevole e accogliente in plastica certificata riciclata. Mentha rappresenta un sistema di sedute, la scocca viene montata su diverse tipologie di telaio: per questo è una collezione altamente versatile.

3 Legs Base Atomo, art. 5032 h.73
Chair Sedia Mentha, art. 2706

Barstool Sgabello Mentha, art. 2715 h.75
4 Legs Base Atomo, art. 5035 h.109

Hug Collection

Design Meneghello Paolelli

(En) The HUG chair collection is made entirely from second-life materials. There are two variants: an all-technopolymer version, perfect for outdoor environments, and a softer one with the addition of a seat cushion and padded band covered in fabric, even more enveloping. (It) La collezione di sedute HUG è realizzata al 100% con materiali al secondo ciclo di vita. Due sono le varianti: una versione tutta in tecnopolimero, perfetta per l'outdoor, un'altra più aggraziata con l'aggiunta di cuscino di seduta e fascia imbottita e rivestita in tessuto, ancora più avvolgente.

Chair Sedia Hug, art. 2380

Armchair Poltrona Hug, art. 2382
Base Tripé, art. 5000 h. 73

Chair Sedia Hug, art. 2380

Lisa Filò Collection

Design Marcello Ziliani

Lounge armchair Poltrona Lisa Lounge Filò, art. 2878

Zinc and powder coated steel frame, braided in nautical rope.

Telaio in acciaio zincato e verniciato a polvere, intreccio in corda nautica.

Chair Sedia Lisa Filò, art. 2870
Armchair Poltrona Lisa Filò, art. 2869

Lisa Sofa Filò

Design Marcello Ziliani

Lisa Sofa Filò, art. 2884

Lisa Sofa Filò, art. 2884
Armchair Poltrona Lisa Lounge Filò, art. 2878
Side Table Lisa Lounge, art. 2879

Zinc and powder coated steel frame, braided in nautical rope. Cushions Sunbrella® fabric.

Telaio in acciaio zincato e verniciato a polvere, intreccio in corda nautica. Cuscini tessuto Sunbrella®.

Lisa Filò Nest

Design Marcello Ziliani

Armchair Poltrona Lisa Filò Nest, art. 2899

(En) Lisa Filò Nest is a cosy accent chair with a generously shaped backrest, ideal for use as a seat around the table or in a quiet nook. The heartwarming sensation of a nest, in which you can feel protected, is enhanced by the backrest cushion, as an optional accessory. (It) Lisa Filò Nest è una poltroncina avvolgente con uno schienale dalle forme generose che ben si presta come seduta intorno a un tavolo o a un angolo relax. La sensazione accogliente di un nido in cui sentirsi protetti è accentuata dal cuscino schienale, accessorio opzionale.

Powder coated steel frame, braided in nautical rope. Acrylic fabric cushions.

Telaio in acciaio verniciato a polvere, intreccio in corda nautica. Cuscini tessuto acrilico.

Base Rhino, art. 5184, h. 73

Lisa Club Collection

Design Marcello Ziliani

Zinc and powder coated steel frame, braided in extruded PVC.

Telaio in acciaio zincato e verniciato a polvere, intreccio in estruso di PVC.

Armchair Poltrona Lisa Club, art. 2873
Chair Sedia Lisa Club, art. 2874
Base Tiffany, art. 5182

Zinc and powder coated steel frame, braided in extruded PVC. Cushions Sunbrella® fabric.

Telaio in acciaio zincato e verniciato a polvere, intreccio in estruso di PVC. Cuscini tessuto Sunbrella®.

Lisa Sofa Club, art. 2885
Armchair Poltrona Lisa Lounge Club, art. 2877
Side Table Lisa Lounge, art. 2879

Barstool Sgabello Lisa Filò, art. 2871 h.75

Lisa Club &

Design Marcello Ziliani

Barstool Sgabello Lisa Club, art. 2875 h.75

Lisa Filò Barstool

Lisa Swing

Design Marcello Ziliani

Zinc and powder coated steel frame, braided in nautical rope.
Optional: cushions Sunbrella® fabric.

Telaio in acciaio zincato e verniciato a polvere, intreccio in corda nautica.
Optional: cuscini tessuto Sunbrella®.

Hanging armchair Seduta Sospesa Lisa Swing, art. 2883

Lisa Outdoor

Design Marcello Ziliani

Barstool Sgabello Lisa Outdoor, art. 2862 h.75

Armchair Poltrona Lisa Outdoor, art. 2860
Chair Sedia Lisa Outdoor, art. 2861

Also available in Go Green version.
Disponibile anche in versione Go Green.

Chair Sedia Lisa Tecnopolimero, art. 2865
Base Tiffany, art. 5182

Lisa Tecnopolimero

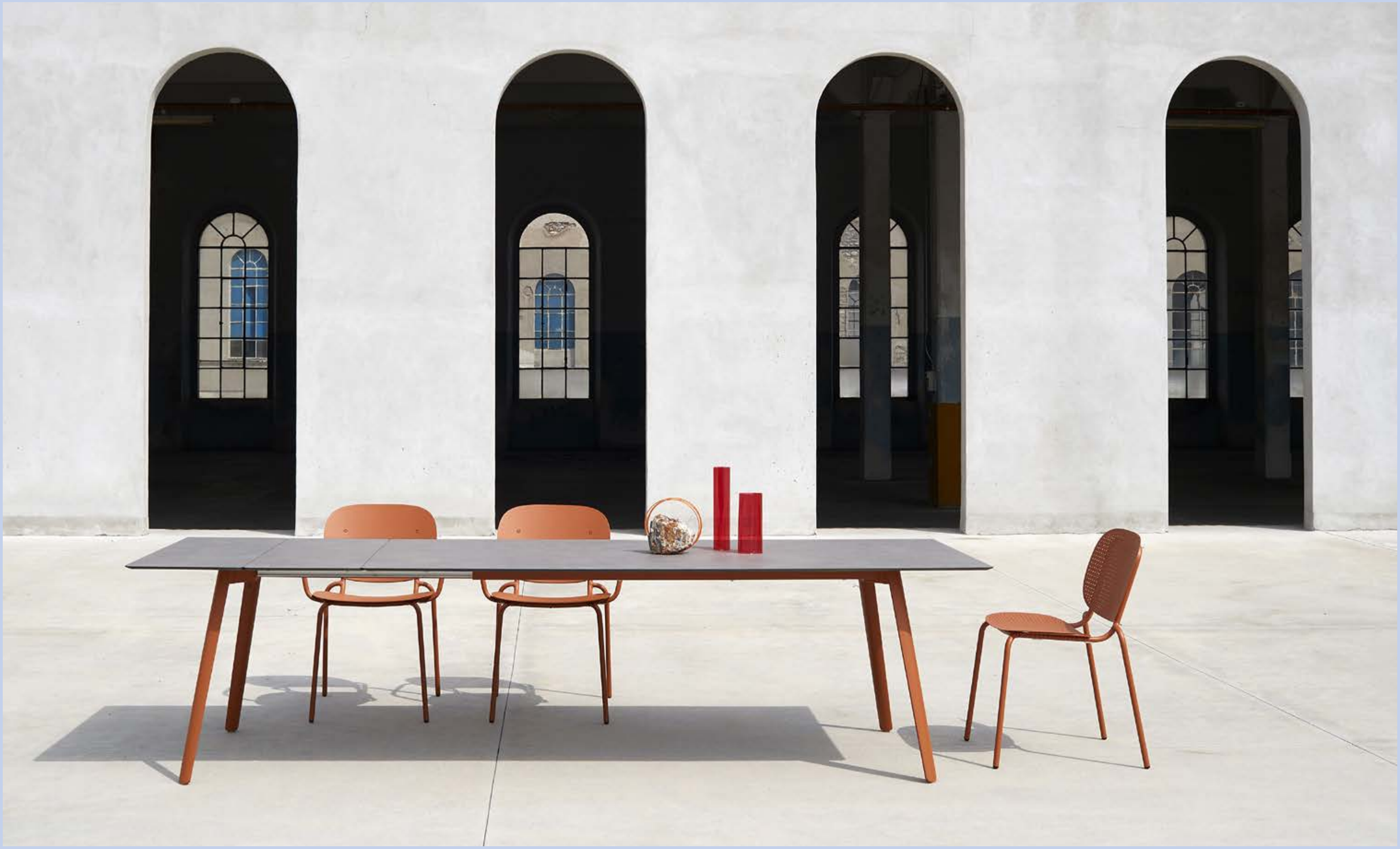
Design Marcello Ziliani

Barstool Sgabello Lisa Tecnopolimero, art. 2867 h.75

Squid

Design RadiceOrlandini DesignStudio

Rectangular Extendable Table Tavolo Squid Allungabile rettangolare
210/250/290x100, art. 2439



Hexagonal Table Tavolo Squid esagonale - 300x130, art.2437
Armchair Poltrona Si-Si Barcode, art. 2507
Chair Sedia Si-Si Dots, art. 2505

Rectangular Table Tavolo Squid rettangolare - 210x100, art. 2431
Piasentina stone effect top / Piano effetto pietra piasentina
Armchair Poltrona Si-Si Barcode, art. 2507
Chair Sedia Si-Si Dots, art. 2505

Pranzo

160/210

Design Centro Stile S·CAB

Extendable table Tavolo Pranzo Allungabile
160/210, art. 2418 h.75

Pranzo 120/160/200

Extendable table Tavolo Pranzo Allungabile 120/160/200, art. 2419 h.75

Design Centro Stile S·CAB

Steel base with die-cast aluminium junction.
Base in acciaio con snodo in alluminio pressofuso.

Armchair Poltrona Lisa Filò Nest, art. 2899
Base Tripé Maxi, art. 5006

Tripé

Design RadiceOrlandini DesignStudio

Folding base Tripé affiancabile, art. 5001 h.109
Base Tripé Maxi, art. 5006 h.73
Base Tripé Maxi, art. 5009 h.50

Tripé doppio

Double Base Tripé Doppio, art. 5007 h.73

Design RadiceOrlandini DesignStudio

Lady B

Design Studio Zetass

Armchair Poltrona Lady B, art. 2696

Technopolymer seat.
Scocca in tecnopolimero.

Also available in Go Green version.
Disponibile anche in versione Go Green.

Summer &

Design Roberto Semprini

Table Tavolo Leo, art. 2719 Ø 60 h.73
Stackable chair Sedia impilabile Summer, art. 2522
Stackable armchair Poltrona impilabile Summer, art. 2520

Design Luisa Battaglia

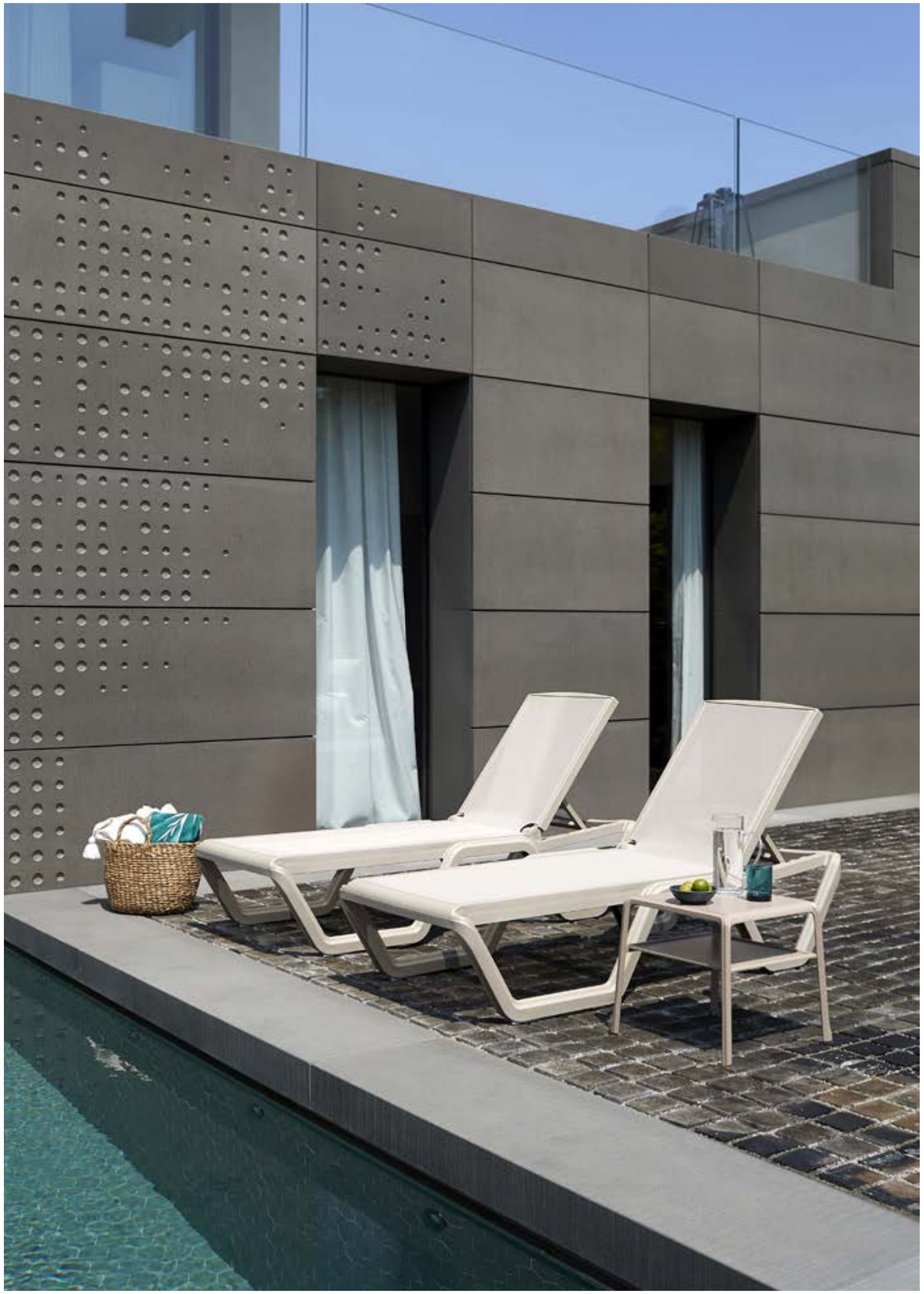
Leo

Zinc and powder coated steel frame.

Struttura in acciaio zincato e verniciato a polvere.

Stackable barstool Sgabello impilabile Summer, art. 2535 h.75

Stackable sun-bed with wheels Lettino impilabile con ruote Vela, art. 2044
Side table Tavolino Vela, art. 1897



Vela

Design Gianluca Pasotti

Tahiti

Design Centro Stile S·CAB

Stackable sun-bed with wheels
Lettino impilabile con ruote

Tahiti, art. 2043

Ginevra

Design Centro Stile S·CAB

Stackable chair Sedia impilabile Ginevra, art. 2334

Also available in Go Green version.
Disponibile anche in versione Go Green.

Stackable armchair Poltrona impilabile Ginevra, art. 2333

Coccolona

Stackable armchair Poltrona impilabile Coccolona, art. 2320
Stackable sofa Divano impilabile Coccolona, art. 1253
Stackable side table Tavolino impilabile Argo, art. 2151

Design Luisa Battaglia

Stackable barstool Sgabello impilabile Kate, art. 2346 h.65
Stackable armchair Poltrona impilabile Kate, art. 2340

Kate

Design Arter&Citton

Stackable chair Sedia impilabile Kate, art. 2341

Sunset

Design Luisa Battaglia

Stackable armchair Poltrona impilabile
Sunset, art. 2329

Emi

Design Arter&Citton

Stackable barstool Sgabello impilabile Emi, art. 2345 h.75

Stackable armchair Poltrona impilabile Emi, art. 2342
Stackable chair Sedia impilabile Emi, art. 2343

Future is green

For S·CAB, sustainability is an indispensable part of being a company and manufacturing goods. It's not just a question of adding a reassuring label, S·CAB's focus on sustainability translates into tangible choices and actions which have a direct impact on the way its products are produced and reach end consumers.

S·CAB firmly believes that energy transition cannot wait. Which is why, 3,474 photovoltaic panels were installed at the Coccaglio facility in 2023, laid out over a total surface area of 13,450 sqm, thus contributing to a reduction in the use of polluting fossil fuels by producing 1,632,780 Kw of power.

S·CAB believes in the future of recycled materials. The products in the Go Green collection, the company's hero range, are made from post-consumer recycled PCR plastic with ICMQ certification. No virgin plastic is introduced into their production cycle. On the contrary, products and packaging that have reached the end of their life become useful resources from waste.

The concept of circularity is equally applied to various materials, from textiles and nautical rope to cork and wood, all FSC®-certified and sourced from forests managed in accordance with environmental responsibility, social utility and economic sustainability criteria.

S·CAB places quality at the heart of all processing steps, guaranteeing optimal mechanical strength and corrosion resistance for metals, and compliance with

Per S·CAB, la sostenibilità è una prerogativa imprescindibile dell'essere e fare industria. Oltre la dimensione effimera di un'etichetta rassicurante, l'attenzione alla sostenibilità di S·CAB si traduce in scelte ed azioni tangibili, con un impatto diretto sul modo in cui i prodotti prendono vita ed arrivano ai consumatori finali.

S·CAB è convinta che la transizione energetica non possa attendere. Per questo, dal 2023 lo stabilimento di Coccaglio si è dotato di 3.474 pannelli fotovoltaici, che distribuiti su 13.450 mq di superficie totale contribuiscono con i loro 1.632.780 Kw di energia prodotta a ridurre il ricorso ad energie fossili inquinanti.

S·CAB crede nel futuro dei materiali riciclati. I prodotti della collezione Go Green, vero fiore all'occhiello aziendale, sono realizzati in plastica rigenerata post consumo industriale PCR e certificati ICMQ. Per produrli, nessuna plastica vergine è introdotta nel ciclo produttivo: al contrario, prodotti ed imballaggi giunti a fine vita diventano, da scarti, risorse da valorizzare.

Gli stessi presupposti di circolarità si estendono ad altri materiali: dai tessuti, alla corda nautica, al sughero e al legno, certificato FSC® e prodotto da foreste gestite secondo criteri di responsabilità ambientale, utilità sociale e sostenibilità economica.

S·CAB pone la qualità al centro di tutte le fasi della lavorazione, garantendo un'ottimale resistenza meccanica e alla corrosione per i metalli, e la conformità alle

FSC® certification mark guarantees that the whole wood-paper chain, which is compliant with its standards, derives from an environmentally respectful forest management, socially useful and economically sustainable. Ask for our FSC® certified products.

Il marchio di certificazione FSC® garantisce che l'intera filiera legno-carta certificata per i suoi standard derivi da una gestione forestale rispettosa dell'ambiente, socialmente utile ed economicamente sostenibile. Richiedi i nostri prodotti certificati FSC®.

FSC
www.fsc.org
FSC® C165202

European standards for carcases and frames. CATAS certification is an additional guarantee of the quality of the raw materials and finished products.

Every S·CAB product is designed to allow it to be disposed of without any surprises. Every component can be easily disassembled while all the plastic parts are marked according to the ISO11469:2001 standard and come with easy-to-follow indications for recycling.

As the UN Agenda 2030 shows, sustainable development is a goal to be pursued through ongoing actions. Which is why S·CAB has gone one step further. In addition to launching its own corporate and environmental certification process (ISO 9001 and ISO 14001), the company has undertaken a feasibility study to balance its CO_2 emissions, thus allowing steps to be planned to reduce emissions through the use of low carbon technology.

S·CAB ensures the best safety conditions in the workplace and implements an up-to-date accident-prevention policy. S·CAB advocates for gender equality both in economic terms and rights, promoting the inclusive participation of human resources to achieve a quality of work that is synonymous with collective pride in accomplishments.

For S·CAB, every product is created to last, regardless of the durability of the materials or the efficiency of the production process. S·CAB designs look at what people want and need, not just at what is currently in vogue. They are meticulously designed to occupy the spaces where they are placed for a long time, thus promoting responsible consumption, the best guarantee for a truly sustainable object.

normative europee di scocche e telai. La certificazione CATAS è un'ulteriore garanzia della qualità delle materie prime e dei prodotti finiti.

Ogni prodotto S·CAB è studiato per permettere il proprio smaltimento, senza sorprese. Ogni componente è facilmente disassemblabile, mentre tutti gli elementi plastici riportano il marchio d'identificazione secondo la normativa ISO11469:2001 e forniscono facili indicazioni per il riciclaggio.

Come insegna l'Agenda 2030 delle Nazioni Unite, lo sviluppo sostenibile è un orizzonte da perseguire attraverso azioni continuative. Per questo, S·CAB non si ferma: oltre ad aver avviato il proprio processo di certificazione aziendale e ambientale (ISO 9001 e ISO 14001), l'azienda è impegnata in uno studio di fattibilità per il bilancio delle proprie emissioni di CO_2, che permetterà di pianificare gli interventi di riduzione grazie al ricorso a tecnologie a basso contenuto di carbonio.

S·CAB garantisce le migliori condizioni di sicurezza sui luoghi di lavoro, e si impegna in una politica attiva di prevenzione dagli infortuni. S·CAB promuove la parità di genere, sia in ambito economico che di diritti, insieme all'inclusione partecipata delle risorse umane, per una qualità del lavoro che sia sinonimo di orgoglio collettivo per i risultati raggiunti.

Per S·CAB, ogni prodotto nasce per durare. E questo a prescindere dalla longevità dei materiali, o dall'efficienza della produzione. Oltre le mode di una stagione, i progetti di S·CAB guardano ai desideri e alle esigenze delle persone. Pensati con attenzione, vogliono abitare a lungo gli spazi dove vengono inseriti. Alimentando un consumo consapevole, migliore garanzia per un oggetto realmente sostenibile.

HEADQUARTERS / SEDE
Via G. Monauni, 32/12
25030 Coccaglio (BS) - Italy
Ph. +39 030 7718.611

Export Department
Ph. +39 030 7718.715/720/725/726
export@s-cab.it

Divisione Commerciale Italia
Ph. +39 030 7718.663
italia@s-cab.it

Credits

Art direction:	Luisa Battaglia
Graphic project:	La Tigre
Styling:	Veronica Leali
Photo Credits:	Odeon
	Yiorgos Kordakis

Thanks to

Bitossi Home
Cuore Carpenito
Enrihands
Flos
Martinelli Luce
Warli

The reproduction of the photographic material contained in the present catalogue is strictly forbidden.
All original S·CAB models are covered by shape patents and exclusive rights.

È tassativamente vietato riprodurre senza autorizzazione il materiale fotografico contenuto nel presente catalogo. Ogni modello originale S·CAB è protetto da brevetti di forma e da diritti di esclusiva.

s-cab.it